

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS ARCHIVOS DIGITALES PARA IMPRESIÓN A GRAN FORMATO. Página 1 de 2.

LOS ARCHIVOS: Pueden entregarse armados en plataformas PC o MAC en los programas de Adobe PhotoshopCC e Illustrator CC, o versiones menores pero compatibles con extensiones, AI, PSD, EPS, TIFF ****preferentemente****, JPG o PDF –no recomendados por la alta compresión que contienen, pero pueden ser aceptados para revisión y en dado caso de no contar con otro tipo de archivo.

Si los archivos fueron generados en:

ILLUSTRATOR: Todas las fuentes deberán estar convertidas a curvas, o en su defecto incluirlas en la unidad de almacenamiento o transferencia digital que contiene el archivo así como adjuntar las imágenes en alta resolución que se utilizaron para el armado.

PHOTOSHOP: Todas las fuentes deberán estar como objetos inteligentes “Smart Object”, o en su defecto incluirlas en la unidad de almacenamiento o transferencia digital que contiene el archivo.

LAS IMÁGENES: Deberán estar en alta resolución desde su escaneo o generación, es decir, si nosotros previsualizamos la imagen en nuestra pantalla al 100 % o a tamaño real de la imagen, esta se deberá de verse nítida, no borrosa ni que se noten los píxeles que conforman la imagen.

Si los archivos están armados en Illustrator, el artboard deberá estar al 100% preferentemente, pero puede ser más pequeño siempre y cuando este a proporción y todo el arte sea en vectores.

En el caso de llevar una imagen este archivo, deberá ir de acuerdo a los lineamientos de Photoshop listados abajo.

Si los Archivos están armados en Photoshop deberán seguir los lineamientos estándar para impresión en gran formato:

Documento (lienzo) al 100%* del tamaño final ----- a 300dpi preferentemente – o hasta 200dpi (Como mínimo, pero sujeto a revisión y autorización).

*Cualquier documento que sea de $4m^2$ o menor medida deberá estar al 100% Documentos de 4m a 12m y más**, pueden ser enviados de la siguiente manera:

**Documento (lienzo) al 50% del tamaño final.-----a 600dpi

**Documento (lienzo) al 10% del tamaño final.-----a 800dpi o más

300dpi's de resolución en documentos de mas de $4m^2$ de tamaño solo para espectaculares con arte preferentemente no fotorealista y están sujetos a revisión y autorización.



©2017 - Idea Exterior Tu espacio S.A. de C.V.

La solución definitiva en medios Out of Home.



Llámanos! 01 (55) 3548-9985 con 4 líneas.

COBERTURA NACIONAL

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS ARCHIVOS DIGITALES PARA IMPRESIÓN A GRAN FORMATO.

Página 2 de 2.

EJEMPLOS:

Ejemplo1: Un documento de 3m X 2m armado en Photoshop deberá ser enviado en .psd para revisión, Con un formato al 100% de 300cm x 200cm a 300 dpi de resolución.
(En caso de duda o cualquier otra pregunta favor de comunicarse al teléfono 3548-9985 ext.107).

Ejemplo2: Una cartelera de 12.90 X 7.20 mts. Armada en Photoshop deberá ser enviada en .psd o .psb para revisión, en un formato al 10% de 129cm x 72cm de 800 a 1200 dpi de resolución preferentemente. **300dpi's de resolución con arte preferentemente no fotorealista, y en casos de no contar con la capacidad de generar y procesar archivos pesados.(sujetos a autorización).**
(En caso de duda o cualquier otra pregunta favor de comunicarse al teléfono 3548-9985 ext.107)

Ejemplo3: Puede descargar un archivo de ejemplo de la siguiente dirección:
<http://www.ideaexterior.com/ejemplos/carteleraOK.rar>

En este ejemplo se pueden analizar las siguientes características que son deseables para los archivos de impresión a gran formato:

1) Medidas al 10% proporcional de una cartelera de 12.90m x 7.20m mas un rebase de color y marquesina para ojillos de 25cm perimetrales o 2.5cm proporcionales.

2) Resolución de 450dpi's, si tiene dudas entre los términos dpi y ppi, puede ir a la siguiente liga para aclarar detalles de estos términos que se utilizan indistintamente por error.
http://www.ideaexterior.com/dpi_ppi.html

3) Varios registros de impresión y corte.

En PC los archivos armados en Corel Draw, deberán ser exportados en eps o como ai de Illustrator con las fuentes convertidas en curvas, adjuntando el archivo original como respaldo en la unidad de almacenamiento o transferencia digital para facilitar su apertura y manejo.

En caso de que se deseé un color en específico incluir el número de guía pantone y/o una muestra impresa del tono, y será necesario que se firme una muestra impresa sobre el material previo a la impresión final.
(en este caso deberá pedirla con anticipación a su ejecutivo de ventas).



©2017 - Idea Exterior Tu espacio S.A. de C.V.

La solución
definitiva
en medios
Out of Home.



COBERTURA
NACIONAL